

РУССКИЙ ЯЗЫК

5-9 классы

ПРОГРАММЫ

для общеобразовательных учебных заведений
с украинским языком обучения

факультативный курс

схвалено науково-методичною комісією для використання в
загальноосвітніх навчальних закладах з українською мовою
навчання протоколом № 5 від 01.07.2013
(лист Міністерства освіти і науки України від 15.07.2013 № 1/11-11508)

Укладач: О. Ю. Крюченкова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа факультативного курса «Русский язык» разработана для изучения в 5–9 классах общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения. Программа составлена в соответствии с Государственным стандартом базового и полного среднего образования, утвержденным постановлением Кабинета Министров Украины от 23 ноября 2011 г. № 1392, и реализует современные подходы к изучению русского языка, приоритетным среди которых является коммуникативный.

Цель изучения факультативного курса – формирование у учащихся коммуникативной компетентности на уровне, необходимом для успешного устного и письменного речевого общения средствами русского языка в различных жизненных ситуациях и социальных сферах; развитие социокультурной компетентности школьников на основе приобщения к культурным ценностям русского народа в контексте диалога украинской и русской культуры.

Указанная цель предполагает решение следующих задач:

- формирование у учащихся устойчивого интереса к изучению русского языка, развитие чувства языка;
- формирование основ знаний о языке и речи, о языковых единицах, необходимых для успешного речевого общения;
- формирование речевых умений и навыков во всех видах речевой деятельности;
- развитие умения употреблять языковые единицы в соответствии с речевой ситуацией и с соблюдением норм русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений;
- развитие выразительности речи;
- формирование социокультурных знаний, представлений о языке как форме выражения национальной культуры, ценностно-культурных ориентаций и мировоззренческих установок школьников, воспитание уважения к культуре русского народа;
- формирование системного мировоззрения;
- развитие общеучебных умений и творческих способностей учащихся.

Реализация данной цели и задач достигается путём использования современных подходов к обучению русскому языку:

- *лично-ориентированного* – направленность на развитие целостной личности школьника с учётом её индивидуальных особенностей и образовательных потребностей, отношение к ученику как к субъекту учебной деятельности, индивидуальности, формирование процессов самопознания и самореализации, способности к творчеству;

- *коммуникативно - деятельностного* – ориентация на развитие способности школьников к общению на русском языке в типичных речевых ситуациях, организацию деятельности учащихся по овладению умениями и навыками во всех видах речевой деятельности и сферах общения на основе усвоения базовых знаний о системе языка, языковых единицах и нормах их употребления;
- *функционального* – обеспечение усвоения функций и способов реализации единиц языка в речи, исходя из осознания их значения в единстве с формой, осуществляемое на основе текста;
- *социокультурного* – направленность на обучение языку как продукту культуры, способу воплощения, хранения и передачи культурных ценностей, усвоение средствами языка культуры народа-носителя языка в контексте диалога русской и украинской культур, ценностно-культурных жизненных ориентиров;
- *комплексного* – взаимосвязанное обучение основам знаний о языке, языковых единицах, нормах их употребления в речи и видам речевой деятельности в единстве с формированием ценностно-культурных ориентаций школьников.

В основу программы положены общедидактические и методические принципы обучения русскому языку, ведущими из которых являются принципы *коммуникативности, взаимодействия и взаимосвязи украинского и русского языков, преемственности* между школьными курсами украинского и русского языков.

Обучение по программе данного факультативного курса предполагает элементарную начальную подготовку школьников по русскому языку, вместе с тем при составлении курса учтены возможности его введения на этапе первоначального обучения грамоте и письму, что отражено в содержательных линиях программы.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями Государственного стандарта базового и полного среднего образования структура программы включает четыре содержательные линии: речевую, языковую, социокультурную, деятельностную.

В **речевой линии** представлено содержание работы по формированию умений и навыков во всех видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме. Стили, типы речевых высказываний, виды и формы работ по каждому направлению определены таким образом, чтобы обеспечить оптимальные возможности для взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности, последовательность, постепенность и преемственность в формировании речевых умений и навыков: от восприятия речевого высказывания, его пересказу – к составлению собственного текста.

Освоение представленной в программе речевой линии предполагается в процессе изучения всего учебного курса, из урока в урок, в единстве с усвоением языкового материала. Наряду с этим предусмотрены

и специальные уроки, необходимые для углублённой работы по формированию речевых умений и навыков в каждом из видов речевой деятельности, для чего в программе отведены отдельные часы учебного времени. Предложено возможное распределение часов по видам речевой деятельности с учётом степени сложности обучения видам работ, в частности таких, как пересказ, составление собственных высказываний в устной и письменной форме. Учитель может перераспределять указанные часы в зависимости от уровня обученности школьников по тем или иным видам речевой деятельности.

Обучение *аудированию* предполагает поэтапное формирование у школьников умений воспринимать звучащие тексты разных типов и стилей, овладение видами слушания (ознакомительным, детальным, выборочным, критическим). Предусмотренная поэтапная работа по обучению аудированию включает овладение умениями воспринимать фактическое содержание текста, его основную мысль, определять смысловые части, тип и стиль, изобразительно-выразительные особенности текста, понимать подтекст, составлять комментарий прослушанного, высказывать оценочные суждения по содержанию услышанного.

Работа по обучению *чтению* ориентирована на поэтапное формирование умений воспринимать и понимать прочитанные тексты разных стилей и типов, используя технику ознакомительного, детального, просмотрового чтения, различать фактическое содержание текста, выделять главное, определять основную мысль текста, его смысловые части, находить в тексте необходимую информацию. В обучении чтению вслух особое внимание отведено развитию навыков выразительного чтения.

Обучение *говорению* предусматривает формирование умений *диалогической* и *монологической* речи школьников. Содержание работы над *диалогической* речью предполагает как воспроизведение и разыгрывание диалогов этикетного, информационного и экспрессивного характера из текстов художественного и других стилей, так и составление собственных диалогов указанных типов по заданной речевой ситуации. Работа над *монологической* речью включает обучение выразительному рассказыванию фрагментов заученных текстов художественного стиля, поэтапному формированию умений подробного, сжатого, выборочного пересказа художественных, научно-популярных, публицистических текстов, составлению собственных речевых высказываний разных типов. Значительное место в содержании работы при обучении говорению отводится развитию умения использовать средства выразительности устной речи.

Обучение *письму* направлено на овладение умениями письменного пересказа и написания сочинения. Виды пересказа, стили текстов и типы речи в содержании работы определены с учётом преемственности между обучением устной и письменной речи.

Языковая линия определяет содержание работы по усвоению системы языка, языковых единиц и норм их употребления в речи и включает основные сведения о фонетике, лексике, словообразовании, грамматике, орфоэпии, орфографии и пунктуации русского языка, знания которых необходимы для

развития языкового чутья и формирования речевых умений школьников. Учебный материал языковой линии представлен традиционно, отобран и структурирован таким образом, чтобы организовать работу по сопоставлению взаимосмешиваемых языковых фактов русского и украинского языков, максимальному переносу знаний, умений и навыков, приобретённых на уроках украинского языка, предупреждению и преодолению украинско-русской интерференции. Основной принцип построения языковой линии содержания – линейный, что соответствует структуре программы по украинскому языку и позволяет реализовать принципы преемственности и взаимосвязи украинского и русского языков. Отступление от линейного принципа имеет место в 5 классе, где курс начинается с изучения фонетики и орфографии русского языка, что необходимо для подготовки школьников к восприятию звучащей русской речи, первоначальному обучению чтению и письму, и заканчивается изучением синтаксиса как основы формирования и развития грамматического строя речи; при изучении темы «Лексикология», учебный материал которой перераспределён так же, как и в программе по украинскому языку, между 5 и 6 классами. В содержании учебного материала размещены указания, ориентирующие учителя на изучение темы как с опорой на украинский язык, так и в сопоставлении с ним, где необходимо провести разграничение явлений русского и украинского языков для преодоления интерференции и предупреждения речевых ошибок школьников. Важной составляющей содержания языковой линии является работа по культуре речи, в том числе по усвоению орфоэпических норм, и орфографии, которая осуществляется в основном на сопоставительной основе. Предусмотрено также повторение изученного в начале года, тематическое и заключительное повторение, включающее систематизацию знаний по орфографии и совершенствованию орфографических навыков, что обусловлено трудностью усвоения норм русского правописания. Курс русского языка каждого класса начинается с вводной темы. Распределение количества часов на изучение тем языковой линии программы является ориентировочным и может быть изменено учителем в зависимости от конкретных условий и задач учебного процесса.

Одной из задач изучения факультативного курса является формирование системного мировоззрения школьников. На её реализацию ориентирован учебный материал по осуществлению межпредметных связей при усвоении речевой и языковой линий программы.

Социокультурная линия направлена на формирование знаний о культуре народа изучаемого языка в контексте диалога русской и украинской культур, ценностно-смысловых ориентаций в сознании школьников, сообразных ценностям национальной и мировой культуры, системных представлений о мире, целостного мировосприятия. Усвоение социокультурной линии программы предполагается на основе работы над содержанием текстов, обогащением словарного запаса школьников лексикой русского языка, путём погружения учащихся в речевые ситуации по приведенной тематике. Тематика текстов, лексики и речевых ситуаций определена с учётом базовых ценностно-смысловых категорий, образующих в единстве с категорией «Человек» целостную систему: «Язык», «Речь», «Личность», «Душа», «Здоровье», «Труд», «Семья», «Общество»,

«Дом», «Родина», «Культура», «Наука», «Природа» и др. Представленное в программе содержание социокультурной линии ориентирует на отбор текстов, формирующих у учащихся осознание уникальности национального и мирового культурного наследия, достижений человечества и проблем развития общества, осознание себя как личности, обеспечивающих усвоение этики межличностных отношений, знакомство с культурой быта, народными традициями, углубление знаний о живописи, музыке, архитектуре, литературе, декоративно-прикладном искусстве, расширение кругозора школьников.

Деятельностная линия программы представлена в «Государственных требованиях к уровню общеобразовательной подготовки школьников» и ориентирована как на формирование умений и навыков, необходимых для успешного речевого общения на русском языке, так и на развитие общеучебных умений познавательной деятельности. В содержании деятельностной линии предусмотрена работа по обучению выделению существенных и второстепенных признаков изучаемых явлений, сравнению объектов и фактов, выявлению связей между объектами и явлениями, систематизации и обобщению, составлению выводов и умозаключений.

Представленный факультативный курс рассчитан на 35 часов.

5 КЛАСС

35 часов – 1 час в неделю

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Значение языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа и один из языков общения на Украине.	<i>Ученик/ученица:</i> <ul style="list-style-type: none">- понимает значение языка в жизни человека и общества;- знает о роли русского языка как национального языка русского народа и одного из языков общения на Украине;- выразительно читает и поясняет смысл высказываний русских и украинских писателей о русском языке;- заучивает и выразительно читает наизусть 1-2 из прочитанных высказываний о русском языке;- отвечает на вопрос учителя в ходе беседы о значении языка в жизни человека и общества, о русском языке как национальном языке русского народа и одном из языков общения на Украине.

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

(на специальные уроки – 8 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
-----------------	---

<p>Аудирование (1 ч) Слушание и понимание текстов художественного, научно-популярного, публицистического, разговорного стилей. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Вид аудирования: ознакомительное (с пониманием и извлечением основного содержания).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимает и понимает звучащий текст: отвечает на вопросы по фактическому содержанию текста, отделяя новое от известного, главную информацию от второстепенной, перечисляя основные факты; выделяет в тексте ключевые слова и выражения; определяет тему и основную мысль текста; подбирает к тексту заголовки; делит текст на смысловые части; - определяет тип и стиль речи текста; - называет изобразительно-выразительные особенности художественного текста.
<p>Чтение (1 ч) Чтение молча и вслух текстов художественного, научно-популярного и публицистического стилей. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Вид чтения: ознакомительное (с общим охватом содержания), детальное (с полным раскрытием содержания текста и его структуры).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читает молча незнакомый текст; - читает вслух выразительно и с соблюдением орфоэпических норм знакомый текст; - понимает прочитанное: отвечает на вопросы по фактическому содержанию текста, отделяя главную информацию от второстепенной; выделяет в тексте ключевые слова и выражения; определяет тему и основную мысль текста; подбирает к тексту заголовки; делит текст на смысловые части; - составляет простой план текста; - составляет вопросы к тексту и полные развернутые ответы на них; - даёт оценку прочитанному; - определяет тип и стиль речи текста; - называет изобразительно-выразительные особенности художественного текста.
<p>Говорение (4 ч) <i>Диалог:</i> Воспроизведение диалогов из прослушанных и прочитанных художественных текстов. Составление и разыгрывание диалогов:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдая нормы речевого этикета, необходимую интонацию и правила русского литературного произношения, используя невербальные средства общения (мимику, жесты, взгляд): <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводят этикетные (приветствие, прощание, знакомство, благодарность, извинение), информационные (бытовой: расспрос) из прослушанных и прочитанных

<p>- по заданному образцу; - по предложенной ситуации: по заданному началу, с использованием опорных реплик, на основе самостоятельно подобранного материала. Типы: этикетный (приветствие, прощание, знакомство, благодарность, извинение); информационный (бытовой: расспрос).</p> <p><i>Монолог</i> Выразительное чтение наизусть стихотворений и фрагментов прозаических текстов художественного стиля. Подробный пересказ текста художественного стиля по данному простому плану, опорным словам и словосочетаниям. Типы речи: повествование, описание (предмета, животного), рассуждение.</p> <p>Составление текстов повествовательного характера с элементами описания предмета (животного) по картине, на основе личных наблюдений.</p> <p>Составление рассказа о случае из жизни с элементами рассуждения на основе личного опыта.</p> <p>Составление текста-рассуждения по пословице.</p>	<p>художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляют и разыгрывают диалоги заданного типа по образцу и по предложенной ситуации; <p>- корректно используют этикетные формулы в диалогах-знакомствах, при приветствии и прощании с собеседниками; - корректно и уместно выражают благодарность, извинение в этикетных диалогах; - уместно, точно, выразительно, корректно задают вопрос и дают ответ в бытовых информационных диалогах-расспросах; - корректно уточняют содержание ответа.</p> <p>- выразительно читает стихотворение или фрагмент прозаического художественного текста наизусть, соблюдая нормы русской литературной речи;</p> <p>- подробно, с соблюдением логической последовательности, необходимой интонации и правил русского литературного произношения, используя опорные слова и словосочетания, авторские средства выразительности, пересказывает текст художественного стиля (повествование, описание, рассуждение) по данному плану;</p> <p>- составляет и выразительно рассказывает, соблюдая нормы русского литературного произношения, текст повествовательного характера с элементами описания предмета (животного) по картине или на основе личных наблюдений;</p> <p>- составляет рассказ о случае из жизни, содержащий рассуждение на основе личного опыта, выразительно рассказывает составленный текст, соблюдая нормы русского литературного произношения;</p> <p>- составляет и рассказывает текст-рассуждение по пословице, используя необходимую интонацию и</p>
---	--

<p>Письмо (2 ч) Подробный пересказ текста художественного стиля повествовательного характера с элементами описания предмета (животного) по данному простому плану, опорным словам и словосочетаниям. Составление простого плана текста.</p> <p>Составление небольших высказываний (5-6 предложений) повествовательного характера с элементами описания предмета (животного) по картине, на основе личных наблюдений.</p>	<p>соблюдая нормы русского литературного произношения.</p> <p>- подробно, с соблюдением логической последовательности, правил русской орфографии и пунктуации, используя опорные слова и словосочетания, авторские средства выразительности, пересказывает текст-повествование художественного стиля по данному плану;</p> <p>- составляет простой план прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>- составляет, соблюдая правила русской орфографии и пунктуации, текст повествовательного характера с элементами описания предмета (животного) по картине или на основе личных наблюдений.</p>
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – тема и главная мысль художественного произведения, языковые средства художественной выразительности, роль описания в литературном тексте (на примере описания предметов, животного); <i>изобразительное искусство</i> – устное описание произведений живописи, изображающих предметы, животного.</p>	

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ (25 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (9 ч) Звуки речи и знаки письма (с опорой на украинский язык). Соотношение звуков и букв (в сопоставлении со звуками и буквами украинского языка). Алфавит. Слог. Ударение (с опорой на украинский язык).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- различает звуки и буквы; - устанавливает соответствия между звуками и буквами русского языка; - классифицирует звуки на гласные и согласные, называет гласные и согласные звуки русского языка; - определяет количество букв, гласных и согласных звуков в слове; - знает русский алфавит, его отличие от</p>

	<p>украинского алфавита; - называет буквы русского алфавита; - записывает слова в алфавитном порядке; - делит слова на слоги, выделяя среди них ударные и безударные;</p>
<p><i>Орфоэпия.</i> Ударение в словах, которые различаются по месту ударения в русском и украинском языках: <i>алфавит, верба, дочка, крапива, маляр, олень, столяр и др.</i></p>	<p>- правильно, с соблюдением норм русского ударения, произносит слова, которые различаются по месту ударения в русском и украинском языках;</p>
<p>Ознакомление с орфоэпическим словарём русского языка.</p>	<p>- с помощью орфоэпического словаря определяет особенности произношения слов русского языка;</p>
<p><i>Орфография.</i> Основные правила переноса слов.</p>	<p>- правильно делит слова для переноса, умеет переносить слова на письме;</p>
<p>Гласные ударные и безударные, их произношение и обозначение на письме.</p>	<p>- определяет безударную гласную в корне слова;</p>
<p><i>Орфоэпия.</i> Произношение безударных гласных в русском языке.</p>	<p>- с соблюдением русской орфоэпии произносит слова с безударными гласными в корне слова;</p>
<p><i>Орфография.</i> Безударные проверяемые гласные в корне слова.</p>	<p>- находит в словах орфограмму «Безударная проверяемая гласная в корне слова», подбирает проверочные слова; - употребляет, соблюдая русскую орфографию, слова с проверяемой безударной в корне слова в письменной речи;</p>
<p><i>Орфография.</i> Правописание слов с непроверяемой гласной в корне слова. Ознакомление с орфографическим словарём русского языка.</p>	<p>- определяет правильность написания слова с непроверяемой согласной по орфографическому словарю;</p>
<p>Разграничение правописания безударных гласных в корнях слов</p>	<p>- различает написание слов русского языка с безударной гласной в корне и написание слов украинского языка со сходным звуко-буквенным</p>

<p>русского и украинского языков, имеющих сходный звуко-буквенный состав (рус. <i>богатый</i> – укр. <i>багатий</i>, рус. <i>горячий</i> – укр. <i>гарячий</i>, рус. <i>казак</i> – укр. <i>козак</i> и др.).</p>	<p>составом;</p>
<p>Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, их произношение и обозначение на письме (с опорой на украинский язык).</p>	<p>- различает звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные в слове;</p>
<p>Звонкие и глухие согласные в сильных и слабых позициях (в сопоставлении с украинским языком).</p>	<p>- знает различия в произношении и обозначении на письме звонких и глухих согласных в слабой позиции в русском и украинском языках;</p>
<p><i>Орфоэпия.</i> Произношение звонких и глухих согласных в слабой позиции в русском языке. Произношение взрывного [г]. Произношение групп согласных в сочетаниях <i>стн, стл, здн.</i></p>	<p>- произносит звонкие и глухие согласные в слабой позиции с соблюдением русской орфоэпии; - правильно произносит взрывной [г], группы согласных в сочетаниях <i>стн, стл, здн</i>;</p>
<p><i>Орфография.</i> Проверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. Разграничение написания слов с непроверяемыми согласными в русском и украинском языках.</p>	<p>- употребляет, соблюдая русскую орфографию, проверяемые слова со звонкими и глухими согласными в слабой позиции в письменной речи; - употребляет, соблюдая русскую орфографию, слова с непроизносимыми согласными в письменной речи;</p>
<p>Обозначение на письме мягкости согласных (в сопоставлении с украинским языком). Звуковые значения букв <i>е, ё, ю, я.</i></p>	<p>- знает способы обозначения мягкости согласных на письме; - описывает двойную роль букв <i>е, ё, ю, я</i>; - характеризует способы обозначения мягкости согласных в словах;</p>

<p><i>Орфоэтия.</i> Произношение согласного перед мягким согласным звуком. Произношение сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу; ци, цы; чк, чн</i> в русском языке. Произношение слов <i>любовь, голубь и др.</i>, оканчивающихся на мягкие согласные <i>б, п, в, м, ф</i> в русском языке (в сопоставлении с украинским).</p> <p><i>Орфография.</i> Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных (в сопоставлении с украинским языком, разграничение написания в русском и украинском языке слов, оканчивающихся на мягкие <i>б, п, в, м, ф: голубь, любовь и др.</i>). Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Правописание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу; ци, цы; чк, чн, нч, ниц</i>.</p>	<p>- правильно произносит согласный перед мягким согласным звуком, сочетания <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу; ци, цы; чк, чн</i>;</p> <p>- различает произношение согласных <i>б, п, в, м, ф</i> на конце слов типа <i>любовь, голубь и др.</i> в русском и украинском языках;</p> <p>- правильно употребляет <i>ь</i>, разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> для обозначения мягкости на письме;</p> <p>- соблюдает правила написания сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу; ци, цы; чк, чн, нч, ниц</i> в словах русского языка.</p>
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – звукопись в художественной речи.</p>	
<p>Лексикология и фразеология (5 ч). Слово и его лексическое значение (с опорой на украинский язык). Словарный состав русского языка, общая и сходная лексика русского и украинского языков. Ознакомление с толковым словарём русского языка, украинско-русским словарём.</p> <p><i>Культура речи.</i> Разграничение слов,</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- понимает и поясняет лексическое значение слова самостоятельно и с помощью толкового словаря;</p> <p>- употребляет слово в речи в соответствии с его значением;</p> <p>- различает слова русского и украинского языков, сходные по звучанию и не совпадающие по</p>

<p>сходных по звучанию, но не совпадающих по значению в русском и украинском языках (<i>рус. корыстный – укр. корисний; рус. веселье – укр. весілля и др.</i>).</p>	<p>значению, употребляет слова русского языка в соответствии с их значением;</p>
<p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова (с опорой на украинский язык).</p>	<p>- различает однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; - употребляет слова с переносным значением для выразительности речи;</p>
<p><i>Культура речи.</i> Правила сочетаемости и употребления многозначных слов. Разграничение многозначных слов, совпадающих в одном или нескольких значениях в русском и украинском языках (<i>рус. голова – укр. голова; рус. маляр – укр. маляр и др.</i>).</p>	<p>- соблюдает правила сочетаемости и употребления многозначных слов; - различает многозначные слова русского и украинского совпадающие в одном или нескольких значениях, употребляет слова русского языка в соответствии с их значением;</p>
<p>Группы слов по значению: синонимы, антонимы, омонимы (с опорой на украинский язык), их роль в речи.</p>	<p>- различает синонимы и антонимы; - различает омонимы и многозначные слова; - подбирает синонимы и антонимы к данным словам; - использует антонимы в речи для выражения противопоставления; - поясняет смысловые и стилистические отличия синонимов; - знает о роли омонимов для создания игры слов в художественном тексте, приводит примеры;</p>
<p><i>Культура речи.</i> Правила употребления омонимов и многозначных синонимов. Точность и уместность выбора синонимов в речи. Тавтология как речевая ошибка.</p>	<p>- соблюдает правила употребления омонимов и многозначных синонимов; - оценивает точность и уместность употребления синонимов в тексте; точно и уместно, в соответствии с определённой коммуникативной задачей, выбирает синонимы при составлении высказываний; - находит и исправляет речевые ошибки, связанные</p>

<p>Межъязыковые омонимы в русском и украинском языках. <i>Культура речи.</i> Разграничение значений межъязыковых омонимов в русском и украинском языках.</p> <p>Тематические группы слов.</p> <p>Фразеологизмы, их роль в речи. Ознакомление с фразеологическим словарём.</p>	<p>с тавтологией как неоправданным повтором слов; - использует синонимы как средство выразительности речи и предупреждения неоправданного повтора слов; - приводит примеры межъязыковых омонимов в русском и украинском языках; - различает значение межъязыковых омонимов русского и украинского языков;</p> <p>- объединяет слова в тематические группы; - употребляет тематические группы слов для связи предложений в тексте;</p> <p>- находит наиболее употребительные фразеологизмы в тексте и поясняет их значение самостоятельно и с помощью фразеологического словаря; - употребляет фразеологизмы при составлении высказываний в соответствии с определённой коммуникативной задачей - составляет текст-рассуждение по пословице.</p>
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – использование эпитетов, сравнений, синонимов, фразеологизмов как средств выразительности в художественной речи.</p>	
<p>Состав слова. Орфография (7 ч). Состав слова. Значимые части слова: корень, суффикс, префикс, окончание (с опорой на украинский язык). Основа слова и окончание (с опорой на украинский язык). Формы слова и однокоренные слова, грамматическое значение слова (с опорой на украинский язык).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- знает состав слова, даёт определение значимым частям слова;</p> <p>- находит в слове окончание и основу, изменяет формы слова; - подбирает однокоренные слова, выделяет в основе корень, префикс, суффикс; - различает формы одного и того же слова и однокоренные слова; - различает грамматическое и лексическое значение слова; - использует однокоренные слова для связи предложений в тексте;</p>

<p>Чередование гласных и согласных звуков в корнях слов.</p>	<p>- находит в тексте слова с чередованием в корне, определяет в них чередующиеся гласные и согласные;</p>
<p><i>Орфография.</i> Буквы <i>е, и</i> в корнях с чередованием. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> (<i>-кос-</i>); <i>-лаг-</i> (<i>-лож-</i>). Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> (<i>-ращ-</i>) - <i>-рос-</i>. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зар-</i> (<i>-зор-</i>), <i>-гар-</i> (<i>-гор-</i>). Буквы <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне слова. Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> после <i>ц</i>.</p>	<p>- находит орфограммы в словах с чередующимися гласными в корне; - употребляет, соблюдая русскую орфографию, слова с чередующимися гласными <i>е</i> и <i>и</i>, <i>а</i> и <i>о</i> в корнях в письменной речи;</p> <p>- находит в тексте слова с <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне, буквами <i>и</i> и <i>ы</i> после <i>ц</i> и поясняет их написание; - употребляет, соблюдая русскую орфографию, слова с <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне, буквами <i>и</i> и <i>ы</i> после <i>ц</i> в письменной речи;</p>
<p><i>Орфография.</i> Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце префиксов (в сопоставлении с украинским языком).</p>	<p>- различает правописание префиксов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце в русском и украинском языках; - употребляет, соблюдая русскую орфографию, слова с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце префиксов в письменной речи;</p>
<p><i>Орфография.</i> Гласные в префиксах <i>пре-</i> и <i>при-</i> (в сопоставлении с украинским языком).</p>	<p>- поясняет различие в значении префиксов <i>пре-</i> и <i>при-</i>; - находит слова с префиксами <i>пре-</i> и <i>при-</i> и поясняет их написание; - употребляет, соблюдая русскую орфографию, слова с префиксами <i>пре-</i> и <i>при-</i> в письменной речи.</p>
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – слова с эмоционально-экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами в художественных текстах.</p>	

<p>Синтаксис. Пунктуация. (4 ч)</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p>
<p>Словосочетание и предложение.</p> <p>Словосочетание, главное и зависимое слово в словосочетании (с опорой на украинский язык).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различает словосочетание и предложение; - находит словосочетания в предложении; - определяет главное и зависимое слово в словосочетании; - составляет словосочетание по данной схеме; - строит из словосочетаний предложения при решении коммуникативной задачи;
<p><i>Культура речи.</i></p> <p>Употребление словосочетаний, которые отличаются от соответствующих в украинском языке нормами использования предложно-падежных форм (<i>беспокоиться о матери, разговаривать на русском языке, благодарить друга; идти из школы, ходить за грибами, напомнить о событии и др.</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает нормы использования предложно-падежных форм в словосочетаниях русского языка, соответствующих словосочетаниям украинского языка;
<p>Предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вычленяет отдельные предложения в звучащем или прочитанном тексте; - различает повествовательные, побудительные и вопросительные предложения, определяет особенности их интонации; - строит и уместно употребляет в устной и письменной речи предложения разных видов;
<p><i>Культура речи.</i> Интонация в вопросительных, повествовательных, побудительных предложениях. Интонационное оформление восклицательных и невосклицательных предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определяет особенности интонации восклицательных и невосклицательных предложений; - правильно интонирует предложения в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски в устной речи;
<p><i>Пунктуация.</i> Знаки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно оформляет пунктуацию в

<p>препинания в конце предложения.</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Текст, признаки текста. Тема и основная мысль текста. Заголовок текста.</p> <p>Строение и простой план текста. Средства связи предложений в тексте.</p>	<p>предложениях разных видов по цели высказывания и эмоциональной окраски в письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит главные и второстепенные члены предложения; - строит нераспространённые и распространённые предложения при решении коммуникативной задачи; - различает текст и ряд отдельных предложений; - определяет тему и основную мысль текста; - подбирает к тексту заголовок; - находит в тексте смысловые части, составляет простой план текста; - находит средства связи предложений в тексте: местоимения, повторы, синонимы, слова одной тематической группы, однокоренные слова; - исправляет речевые недочёты, связанные с использованием средств связи предложений в тексте.
<p><i>Межпредметные связи: литература – роль восклицательных предложений в художественном тексте.</i></p>	

Повторение изученного в конце года (1 ч)

6 КЛАСС

35 часов – 1 час в неделю

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>О богатстве русского языка.</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознаёт богатство русского языка; - приводит примеры из изученного о фонетике, лексикологии, составе слова, доказывающие богатство и выразительность русского языка; - выразительно читает и поясняет смысл высказываний о богатстве русского языка, выразительности русской речи; - заучивает, записывает по памяти и выразительно читает наизусть 1-2 из прочитанных высказываний о богатстве русского языка;

	- составляет устный связный ответ на вопрос учителя в ходе беседы о русском языке как одном из богатейших языков мира.
--	--

I. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

(на специальные уроки – 8 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Аудирование (1 ч) Слушание и понимание текстов художественного, научно-популярного, публицистического, разговорного стилей. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды аудирования: ознакомительное (с пониманием и извлечением основного содержания), детальное (с полным пониманием содержания), выборочное (с выборочным извлечением информации).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимает и понимает с одного прослушивания звучащий текст: отвечает на вопросы по фактическому содержанию текста, отделяя новое от известного, главную информацию от второстепенной, перечисляя основные факты; выделяет в тексте ключевые слова и выражения; определяет тему и основную мысль текста; - подбирает к тексту заголовки; - делит текст на смысловые части; - составляет простой план текста; - находит и комментирует отдельные фрагменты текста, эпизоды, факты при решении коммуникативной задачи; - составляет вопросы к тексту и полные развёрнутые ответы на них; - определяет тип и стиль речи текста; - называет образительно-выразительные особенности художественного и публицистического текста.
<p>Чтение (1 ч) Чтение молча и вслух текстов художественного, научно-популярного и публицистического стилей. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды чтения: ознакомительное (с общим охватом содержания), детальное (с полным раскрытием содержания текста и его структуры),</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читает молча незнакомый текст; - читает вслух выразительно и с соблюдением орфоэпических норм знакомый текст; - определяет (по заголовку, ключевым словам), есть ли необходимая информация в данном тексте; - понимает прочитанное: отвечает на вопросы по фактическому содержанию текста, отделяя главную информацию от второстепенной; выделяет в тексте ключевые слова и выражения; определяет тему и основную мысль текста; - подбирает к тексту заголовки; - делит текст на смысловые части;

<p>просмотровое (с получением самого общего представления о содержании).</p>	<p>- составляет простой план текста; - находит и воспроизводит отдельные части текста, эпизоды, факты при решении коммуникативной задачи; - составляет вопросы к тексту и полные развёрнутые ответы на них; - высказывает собственное суждение о прочитанном; - определяет тип и стиль речи текста; - поясняет с опорой на контекст значение незнакомых слов; - называет изобразительно-выразительные особенности художественного и публицистического текста.</p>
<p>Говорение (3 ч) <i>Диалог:</i> Воспроизведение и разыгрывание диалогов из прослушанных и прочитанных художественных текстов. Составление и разыгрывание диалогов: - по заданному образцу; - по предложенной ситуации: по заданному началу, с использованием опорных реплик, на основе самостоятельно подобранного материала. Типы: этикетный (просьба, согласие – несогласие, отказ, поздравление); информационный (бытовой: запрос и сообщение информации, обмен мнениями).</p> <p><i>Монолог</i></p>	<p><i>Ученик/ученица:</i> - соблюдает нормы речевого этикета, необходимую интонацию и правила русского литературного произношения, используя невербальные средства общения (мимику, жесты, взгляд):</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводит и разыгрывает этикетные (просьба, согласие – несогласие, отказ, поздравление), информационные (бытовой: запрос и сообщение информации, обмен мнениями), экспрессивный (выражение радости, огорчения, восхищения) диалоги из прослушанных и прочитанных художественных текстов; • составляет и разыгрывает диалоги заданного типа по образцу и по предложенной ситуации; <p>- уместно, точно, корректно делает запрос и сообщает информацию в диалогах бытового характера; - корректно комментирует реплику-сообщение, уточняет содержание сообщения, обменивается мнениями в бытовых диалогах; - корректно высказывает просьбу, выражает согласие – несогласие, отказ в этикетных диалогах; - уместно и корректно использует реплики, привлекающие внимание собеседника.</p> <p><i>Ученик/ученица:</i></p>

<p>Выразительное чтение наизусть стихотворений и фрагментов прозаических текстов художественного стиля.</p> <p>Подробный и выборочный пересказ текста художественного стиля.</p> <p>Типы речи: повествование, описание (природы, интерьера), рассуждение (о поступках людей).</p>	<p>- выразительно читает стихотворение или фрагмент прозаического художественного текста наизусть, соблюдая нормы русской литературной речи;</p> <p>- подробно, с соблюдением логической последовательности, необходимой интонации и правил русского литературного произношения, используя опорные слова и словосочетания, авторские средства выразительности, пересказывает текст художественного стиля (повествование, описание, рассуждение) по самостоятельно составленному плану;</p> <p>- с соблюдением необходимой интонации и правил русского литературного произношения, используя авторские средства выразительности, пересказывает отдельные эпизоды и фрагменты текста художественного стиля (повествование, описание, рассуждение) при решении коммуникативной задачи;</p>
<p>Составление рассказа о событии из жизни по картине, на основе личного опыта с элементами рассуждения.</p> <p>Составление описаний природы (интерьера) по картине, на основе личных наблюдений.</p>	<p>- выразительно рассказывает о событии из жизни (по картине или на основе личного опыта), включая в рассказ рассуждение, соблюдая нормы русского литературного произношения;</p> <p>- составляет описание природы, интерьера по картине или на основе личных наблюдений, выразительно рассказывает составленный текст, соблюдая нормы русского литературного произношения.</p>
<p>Письмо (3 ч)</p> <p>Подробный пересказ художественного текста-описания природы (интерьера) по опорным словам, словосочетаниям и самостоятельно составленному плану.</p> <p>Выборочный пересказ художественного текста-повествования с элементами описания природы (интерьера).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- подробно, с соблюдением логической последовательности, правил русской орфографии и пунктуации, используя опорные слова и словосочетания, авторские средства выразительности, пересказывает художественный текст-описание природы (интерьера) по самостоятельно составленному плану;</p> <p>- находит в тексте описание природы (интерьера) и пересказывает его, соблюдая правила русской орфографии и пунктуации, используя авторские средства выразительности;</p>

<p>Подробный пересказ художественного текста-повествования с элементами рассуждения о событии из жизни.</p> <p>Сочинение-описание природы (интерьера) по картине, на основе личных наблюдений.</p> <p>Личное письмо (с элементами рассуждения о случае из жизни).</p>	<p>- подробно, с соблюдением логической последовательности, правил русской орфографии и пунктуации, используя опорные слова и словосочетания, авторские средства выразительности, пересказывает художественный текст-повествование с элементами рассуждения о событии из жизни и поступках людей по самостоятельно составленному плану;</p> <p>- составляет, соблюдая правила русской орфографии и пунктуации, текст-описание природы (интерьера) по картине, на основе личных наблюдений;</p> <p>- составляет и правильно оформляет письмо личного характера.</p>
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – тема и главная мысль художественного произведения, языковые средства художественной выразительности, роль описания природы и интерьера в литературном тексте, диалог как средство характеристики персонажа, авторская оценка поступков литературных героев; <i>изобразительное искусство</i> – устное описание произведений жанровой живописи, устное и письменное описание пейзажа, интерьера.</p>	

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ (25 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Повторение изученного в 5 классе (1 ч). Звуки и буквы. Состав слова. <i>Орфография.</i> Правописание безударных гласных в корне слова и согласных в слабой позиции. Орфограммы в корнях с чередованием гласных, в префиксах на з-, с-, пре-, при-.</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицирует звуки русского языка; - называет буквы русского алфавита, поясняет его отличие от алфавита украинского языка; - определяет количество букв, гласных и согласных звуков в слове; - правильно, с соблюдением норм русского ударения, произносит слова, которые различаются по месту ударения в русском и украинском языках; - разбирает слово по составу, подбирает однокоренные слова; - находит в словах русского языка орфограммы, изученные в 5 классе.
<p>Лексика (3 ч, с опорой на украинский язык). Лексическое богатство</p>	<p><i>Ученик /ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приводит примеры лексического богатства

<p>русского языка. Общеупотребительные и ограниченные в употреблении слова русского языка (профессионализмы, термины, диалектизмы).</p>	<p>русского языка; - находит в тексте общеупотребительные и ограниченные в употреблении слова, поясняет их значение; - комментирует уместность использования диалектизмов и профессионализмов, терминов в тексте, исправляет речевые недочёты, связанные с их употреблением;</p>
<p><i>Культура речи.</i> Уместное употребление диалектной и профессиональной лексики, терминов в речи.</p>	<p>- уместно использует в собственной речи профессионализмы, термины и диалектизмы;</p>
<p>Исконно русские и заимствованные слова.</p>	<p>- различает исконно русские и заимствованные слова, поясняет происхождение слова с помощью этимологического словаря;</p>
<p>Признаки заимствованных слов.</p>	<p>- находит в тексте заимствованные слова, поясняет их значение и происхождение с помощью словаря иностранных слов, особенности произношения и написания;</p>
<p>Ознакомление с этимологическим словарём и словарём иностранных слов.</p>	<p>- комментирует уместность использования заимствованных слов в тексте, исправляет речевые недочёты, связанные с употреблением заимствований;</p>
<p><i>Культура речи.</i> Уместное употребление заимствований в речи.</p>	<p>- уместно, с соблюдением норм русской орфоэпии и орфографии, использует в речи заимствованные слова;</p>
<p><i>Орфоэпия.</i> Произношение безударного <i>о</i> (<i>адажио, какао, радио и др.</i>); согласных <i>д, т, з, с, н, р</i> перед <i>е</i> (<i>ателье, бассейн, модель, стенд, тест, темп, термин, шинель и др.</i>) в заимствованных словах.</p>	<p>- уместно, с соблюдением норм русской орфоэпии и орфографии, использует в речи заимствованные слова;</p>
<p><i>Орфография.</i> Двойные согласные в корнях заимствованных слов (в сопоставлении с украинским).</p>	<p>- находит в тексте устаревшие слова и неологизмы, поясняет их роль;</p>
<p>Устаревшие слова и неологизмы.</p>	<p>- находит в тексте устаревшие слова и неологизмы, поясняет их роль;</p>
<p><i>Культура речи.</i> Использование устаревшей лексики в книжной речи. Уместное употребление</p>	<p>- уместно использует устаревшую лексику и неологизмы в собственной речи для решения коммуникативной задачи.</p>

неологизмов.	
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – использование профессионализмов, терминов для описания жизни людей определённой профессии, диалектной лексики как средства изображения быта и речевой характеристики персонажей; роль исконно русских слов в описании деталей быта русского народа; употребление устаревших слов для создания колорита определённой исторической эпохи, придания книжной речи высокого, поэтического звучания; <i>математика, история, география, природоведение</i> – термины-заимствования в разных областях знаний; <i>литература, изобразительное искусство, музыка</i> – происхождение специальной лексики тематической группы «Искусство», термины-заимствования, употребляемые в музыкальном и изобразительном искусстве.</p>	
<p>Словообразование. Орфография (3 ч, с опорой на украинский язык). Основные способы образования слов русского языка. Ознакомление со словообразовательным словарём. Сложные и сложносокращённые слова. <i>Орфография.</i> Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Написание сложных слов слитно и через дефис. Дефисное и слитное написание слов с пол- и полу-. Правила написания сложносокращённых слов. <i>Орфоэпия.</i> Произношение сложносокращённых слов.</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные способы образования слов русского языка, сопоставляет образование слов русского и украинского языков, приводит примеры; - определяет способ образования слов русского языка; - образует слова по заданной модели; - находит в тексте сложные и сложносокращённые слова, поясняет их написание; - употребляет, соблюдая русскую орфографию, сложные и сложносокращённые слова в письменной речи; - правильно произносит сложносокращённые слова в устной речи.
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – использование слов с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения в художественной речи.</p>	
<p>Морфология. Орфография (18 ч) Общее представление о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи (1 ч,</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - распознаёт самостоятельные и служебные части речи;

<p>с опорой на украинский язык).</p> <p>Имя существительное (6 ч)</p> <p>Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль; существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные (с опорой на украинский язык).</p> <p><i>Орфография.</i> Большая буква и кавычки в собственных наименованиях (с опорой на украинский язык).</p> <p>Род и число имён существительных; существительные общего рода, существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа (с опорой на украинский язык).</p> <p><i>Культура речи.</i> Употребление имён существительных, различающихся родом (<i>рус. ж.р. боль, дробь, путь, собака – укр. ч.р. біль, дріб, путь, собака и др.</i>) и значением числа (<i>рус. ед.ч. мебель, мн.ч. чернила – укр. мн. меблі, од. чорнило и др.</i>) в русском и украинском языках. Согласование имён существительных общего рода с прилагательными и глаголами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит в предложении имена существительные, определяет их морфологические признаки, синтаксическую роль; - поясняет роль существительных в речи; - употребляет имена существительные с учётом речевой ситуации; - различает имена собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые; <p>- знает и применяет правила написания имён собственных;</p> <p>- определяет род и число имён существительных, приводит примеры существительных общего рода, существительных, имеющих форму только множественного и только единственного числа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит грамматические ошибки в употреблении имён существительных, различающихся родом и значением числа в русском и украинском языках, исправляет их; - правильно употребляет имена существительные, различающиеся родом и значением числа в русском и украинском языках; - находит грамматические ошибки в согласовании имён существительных общего рода с глаголами и прилагательными и исправляет их; - правильно согласует имена существительные общего рода с глаголами и прилагательными;
--	---

<p>Изменение имён существительных по падежам. Склонения имён существительных в русском языке, разносклоняемые и несклоняемые имена существительные (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p><i>Культура речи.</i></p> <p>Употребление имён существительных русского языка в падежных формах, не совпадающих с падежными формами украинского языка: <i>Д.п. и П.п. единственного числа I склонения, П.п. единственного числа II склонения, Р.п. множественного числа I, II, III склонения и др.</i></p> <p>Род несклоняемых имён существительных.</p> <p><i>Орфография.</i> Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях существительных.</p> <p>Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.</p> <p>Употребление <i>ь</i> на конце существительных после шипящих (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными (с опорой на украинский язык).</p> <p>Гласные <i>е</i> и <i>и</i> в суффиксах существительных, <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.</p>	<p>- определяет склонение и падеж имён существительных;</p> <p>- находит грамматические ошибки в образовании падежных форм числа имён существительных и исправляет их;</p> <p>- правильно употребляет в устной и письменной речи падежные формы существительных;</p> <p>- правильно определяет род несклоняемых имён существительных и употребляет их в речи;</p> <p>- знает и применяет в письменной речи правила употребления <i>ь</i> на конце существительных после шипящих;</p> <p>- соблюдает правила русской орфографии при употреблении существительных с <i>не</i>;</p> <p>- соблюдает правила написания суффиксов имён существительных.</p>
--	---

<p>Имя прилагательное (5 ч)</p> <p>Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль; качественные, относительные и притяжательные прилагательные (с опорой на украинский язык); полная и краткая форма имён прилагательных (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p><i>Орфоэтия.</i> Ударение в кратких формах имён прилагательных женского рода.</p> <p><i>Орфография.</i> Краткие прилагательные с основой на шипящую.</p> <p>Степени сравнения качественных прилагательных (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p><i>Культура речи.</i> Употребление степеней сравнения имён прилагательных.</p> <p>Изменение имён прилагательных по падежам (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p><i>Орфоэтия.</i> Произношение окончаний прилагательных <i>-ого, -его</i>.</p> <p><i>Орфография.</i> Безударные гласные, буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имен прилагательных. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы <i>н</i> в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит в предложении имена прилагательные, определяет их морфологические признаки, синтаксическую роль; - поясняет роль прилагательных в речи; - определяет разряд прилагательных по значению; - составляет словосочетания с качественными, относительными, притяжательными именами прилагательными, употребляет имена прилагательные с учётом речевой ситуации; - образует и употребляет с соблюдением норм русской орфоэпии и орфографии полную и краткую форму имён прилагательных; <p>- образует и правильно употребляет в речи степени сравнений имён прилагательных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет падеж имён прилагательных; - находит грамматические ошибки в употреблении падежных форм имён прилагательных; <p>- правильно произносит окончания <i>-ого, -его</i> в прилагательных;</p> <p>- правильно употребляет в устной и письменной речи падежные формы имён прилагательных;</p> <p>- соблюдает правила написания <i>н</i> и <i>нн</i>, букв <i>о</i> и <i>е</i> в суффиксах имён прилагательных;</p>
--	---

<p>суффиксах прилагательных (в сопоставлении с украинским языком). Написание сложных прилагательных слитно и через дефис (с опорой на украинский язык). Слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными (с опорой на украинский язык).</p>	<p>- соблюдает правила написания сложных прилагательных слитно и через дефис; - соблюдает правила русской орфографии при употреблении прилагательных с <i>не</i>;</p>
<p>Имя числительное (3 ч) Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль; числительные количественные и порядковые (с опорой на украинский язык). Изменение имени числительного по падежам (в сопоставлении с украинским языком). <i>Культура речи.</i> Употребление числительных, отличающихся звуковым составом в русском и украинском языках. Употребление количественных числительных от 5 до 10, числительных на <i>-десят</i>, имеющих различие в склонении в русском и украинском языках. Сочетаемость собирательных числительных с существительными. <i>Орфография.</i> Буква <i>ь</i> в середине числительных (в сопоставлении с</p>	<p>- находит в предложении имена числительные, определяет их морфологические признаки, синтаксическую роль; - поясняет роль числительных в речи; - определяет разряд числительных; - составляет словосочетания с количественными и порядковыми числительными, соблюдая нормы русской литературной речи; - образует и употребляет с соблюдением норм русской орфографии падежные формы количественных и порядковых числительных;</p> <p>- соблюдает правила написания <i>ь</i> в середине числительных.</p>

<p>украинским языком).</p> <p>Местоимение (3 ч) Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, разряды местоимений (с опорой на украинский язык).</p> <p>Склонение личных местоимений.</p> <p><i>Орфография.</i> Буква <i>н</i> в местоимениях 3-го лица после предлога (с опорой на украинский язык).</p> <p>Образование падежных форм притяжательных, относительных и вопросительных местоимений (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p><i>Культура речи.</i> Употребление притяжательных местоимений, формы которых различны в русском и украинском языках (рус. <i>их</i> – укр. <i>їхній</i>).</p> <p><i>Орфография</i> (с опорой на украинский язык). <i>Не</i> в неопределенных местоимениях. Дефис в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит в предложении местоимения, определяет их морфологические признаки, синтаксическую роль; - поясняет роль местоимений в речи; - определяет разряд местоимений; - правильно склоняет личные местоимения; - соблюдает правила употребления буквы <i>н</i> в местоимениях 3-го лица после предлога; - правильно образует падежные формы притяжательных, относительных и вопросительных местоимений; - разграничивает нормы употребления притяжательных местоимений, формы которых различны в русском и украинском языках, правильно их употребляет в русской речи; - знает и соблюдает орфограммы в неопределённых и отрицательных местоимениях русского языка.
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – использование существительных с переносным значением, прилагательных-эпитетов как средства выразительности в художественной речи; <i>математика, география, история, природоведение</i> – числительные, обозначающие даты и величины в различных областях знаний; использование местоимений в ответах на уроке.</p>	

Повторение изученного в конце года (1 ч)

7 КЛАСС

(35 ч; 1 ч в неделю)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Место русского языка среди других языков мира.	<i>Ученик/ученица:</i> <ul style="list-style-type: none">- осознаёт место русского языка среди других языков мира;- знает об общности происхождения и близком родстве русского и украинского языков, их принадлежности к восточнославянской подгруппе славянской группы индоевропейских языков;- приводит примеры сходства в фонетике, лексике, грамматике близкородственных русского и украинского языков;- выразительно читает, пересказывает и комментирует содержание высказываний о значении русского языка;- поясняет роль русского языка как одного из мировых языков.

І. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

(на специальные уроки – 8 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Аудирование (1 ч) Слушание и понимание текстов художественного, научно-популярного, публицистического, разговорного стилей. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды аудирования: ознакомительное (с пониманием и извлечением основного содержания), детальное (с полным	<i>Ученик/ученица:</i> <ul style="list-style-type: none">- воспринимает и понимает с одного прослушивания звучащий текст: отвечает на вопросы по фактическому содержанию текста, отделяя новое от известного, главную информацию от второстепенной, перечисляя основные факты; выделяет в тексте ключевые слова и выражения; определяет тему и основную мысль текста;- подбирает к тексту заголовки;- делит текст на смысловые части;- составляет простой план текста;- находит и комментирует отдельные фрагменты

<p>пониманием содержания), выборочное (с выборочным извлечением информации), критическое (с критической оценкой высказывания).</p>	<p>текста, эпизоды, факты при решении коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет точку зрения автора текста; - даёт собственное толкование приводимым в тексте фактам и суждениям; - понимает подтекст; - составляет вопросы к тексту и полные развёрнутые ответы на них; - определяет тип и стиль речи текста; - называет изобразительно-выразительные особенности текста.
<p>Чтение (1 ч) Чтение молча и вслух текстов художественного, научно-популярного и публицистического стилей. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды чтения: ознакомительное (с общим охватом содержания), детальное (с полным раскрытием содержания текста и его структуры), просмотровое (с получением самого общего представления о содержании).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читает молча незнакомый текст; - читает вслух выразительно и с соблюдением орфоэпических норм знакомый текст; - определяет (по заголовку, ключевым словам), есть ли необходимая информация в данном тексте; - понимает прочитанное: отвечает на вопросы по фактическому содержанию текста, отделяя главную информацию от второстепенной; выделяет в тексте ключевые слова и выражения; определяет тему и основную мысль текста; - подбирает к тексту заголовки; - делит текст на смысловые части; - составляет сложный план текста; - находит и воспроизводит отдельные части текста, эпизоды, факты при решении коммуникативной задачи; - составляет вопросы к тексту и полные развёрнутые ответы на них;
<p>Говорение (2 ч) <i>Диалог</i> Воспроизведение и разыгрывание диалогов из прослушанных и прочитанных художественных текстов. Составление и разыгрывание диалогов по предложенной ситуации: по заданному началу, с использованием опорных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - высказывает собственное суждение о прочитанном; - определяет тип и стиль речи текста; - поясняет с опорой на контекст значение незнакомых слов; - называет изобразительно-выразительные особенности текста. - соблюдая нормы речевого этикета, необходимую интонацию и правила русского литературного произношения, используя невербальные средства общения (мимику, жесты, взгляд):

<p>реплик, на основе самостоятельно подобранного материала. Типы: этикетный (просьба, предложение, разрешение, отказ); информационный (учебный: вопрос – объяснение, суждение); экспрессивный (выражение радости, утешения, похвалы, огорчения, сочувствия).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводит и разыгрывает этикетные (просьба, предложение, разрешение, отказ), информационные (учебный: вопрос – объяснение, суждение), диалоги из прослушанных и прочитанных художественных текстов; • составляет и разыгрывает диалоги заданного типа по образцу и по предложенной ситуации; <p>- уместно и точно использует языковые средства при составлении объяснений;</p> <p>- корректно задает вопрос, комментирует реплику-объяснение, уточняют содержание объяснения;</p> <p>- корректно и точно высказывает суждения в учебном диалоге;</p> <p>- корректно высказывает просьбу, предложение, выражает отказ в этикетных диалогах;</p> <p>- уместно использует этикетные формулы предложения в диалогах;</p> <p>уместно и корректно использует реплики, выражающие радость, утешение, похвалу, огорчения, сочувствия;</p> <p>- уместно и корректно использует реплики, привлекающие внимание собеседника.</p>
<p><i>Монолог</i></p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений и фрагментов прозаических текстов художественного стиля, текстов научно-популярного стиля.</p> <p>Подробный и сжатый пересказ текстов художественного и научно-популярного стилей.</p> <p>Типы речи: повествование, описание (человека, процессов труда), рассуждение (о поступках людей, событиях из жизни).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- выразительно читает стихотворение или фрагмент прозаического художественного текста наизусть, текстов научно-популярного стиля, соблюдая нормы русской литературной речи;</p> <p>- подробно, с соблюдением логической последовательности, необходимой интонации и правил русского литературного произношения, используя авторские средства выразительности, пересказывает тексты художественного стиля (повествование, описание, рассуждение) по самостоятельно составленному сложному плану;</p> <p>- подробно, с соблюдением логической последовательности, необходимой интонации и правил русского литературного произношения, используя опорные слова и словосочетания, авторские средства выразительности, пересказывает тексты научно-популярного стиля (повествование, описание, рассуждение);</p>

<p>Составление сообщения о событии из жизни и поступках людей с элементами рассуждения.</p> <p>Составление описаний человека (процессов труда) по картине, на основе личных наблюдений.</p> <p>Письмо (4 ч) Подробный пересказ художественного текста-описания человека, (процессов труда) по самостоятельно составленному сложному плану.</p> <p>Сжатый пересказ научно-популярного текста-описания человека (процессов труда) по опорным словам, словосочетаниям.</p> <p>Сжатый пересказ художественного текста-рассуждения о событии из жизни и поступках людей.</p> <p>Сочинение-описание человека (процессов труда) по картине, на основе личных наблюдений.</p> <p>Сочинение-рассуждение о событии из жизни и поступках людей.</p>	<p>- с соблюдением необходимой интонации и правил русского литературного произношения, используя авторские средства выразительности, пересказывает основное содержание текстов художественного и научно-популярного стилей (повествование, описание, рассуждение);</p> <p>- составляет и делает сообщение о событии из жизни и поступках людей с элементами рассуждения, используя средства выразительности речи и соблюдая правила русского литературного произношения;</p> <p>- составляет описание человека, процессов труда по картине или на основе личных наблюдений, выразительно рассказывает составленный текст, соблюдая нормы русского литературного произношения.</p> <p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- подробно, с соблюдением логической последовательности, правил русской орфографии и пунктуации, используя авторские средства выразительности, пересказывает художественный текст-описание человека, (процессов труда) по самостоятельно составленному плану;</p> <p>- соблюдая правила русской орфографии и пунктуации, используя авторские средства выразительности, пересказывает основное содержание текста-описания человека (процессов труда) научно-популярного стиля по опорным словам, словосочетаниям;</p> <p>- с соблюдением логической последовательности, правил русской орфографии и пунктуации, используя авторские средства выразительности, пересказывает основное содержание художественного текста-рассуждения о событии из жизни и поступках людей;</p> <p>- составляет, соблюдая правила русской орфографии и пунктуации, текст-описание человека (процессов труда) по картине, на основе личных наблюдений;</p> <p>- составляет, соблюдая правила русской орфографии и пунктуации, рассуждение о событии из жизни и поступках людей.</p>
<p><i>Межпредметные связи: литература – портрет литературного героя, описание</i></p>	

процессов труда как средство характеристики персонажа, авторские рассуждения о событиях из жизни и поступках людей; *изобразительное искусство* – портрет в живописи, изображение процессов труда в изобразительном искусстве.

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ (25 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Повторение изученного в 6 классе (1 ч). Самостоятельные и служебные части речи. <i>Орфография.</i> Правописание падежных окончаний имён существительных и прилагательных. Орфограммы в суффиксах существительных и прилагательных. Буква <i>ь</i> в числительных. Дефис в неопределённых местоимениях.</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находит в тексте самостоятельные и служебные части речи; - определяет морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного, числительного, местоимения; - поясняет орфограммы в частях речи, изученных в 6 классе; - употребляет, соблюдая нормы русской речи и правила русской орфографии, существительные, прилагательные, числительные, местоимения.
<p>Морфология (24 ч) Глагол (7 ч) Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, неопределённая форма глагола (с опорой на украинский язык). <i>Орфография.</i> Буква <i>ь</i> в неопределённой форме глаголов на <i>-ть, -чь, -ться, чься</i> (в сопоставлении с украинским языком). Правописание <i>не</i> с глаголами (с опорой на украинский язык). Вид и время глагола (с опорой на украинский язык). Прошедшее время глагола</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находит в предложении глаголы, определяет их морфологические признаки, синтаксическую роль; - поясняет роль глаголов в речи; - употребляет глаголы с учётом речевой ситуации; - распознаёт глаголы в неопределённой форме; - правильно употребляет <i>ь</i> в глаголах неопределённой формы; - соблюдает правила написания <i>не</i> с глаголами; - распознаёт и образует глаголы совершенного и несовершенного вида; - определяет время глагола; - образует формы глаголов прошедшего времени и

<p>(в сопоставлении с украинским языком).</p> <p><i>Культура речи.</i></p> <p>Употребление глаголов прошедшего времени мужского рода, которые не совпадают в суффиксе с глаголами украинского языка (рус. <i>писал</i> – укр. <i>писав</i>).</p> <p><i>Орфоэтия.</i> Ударение в глаголах прошедшего времени женского рода (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Настоящее и будущее время глагола (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени; I и II спряжение глаголов, разноспрягаемые глаголы (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p><i>Культура речи.</i></p> <p>Употребление разноспрягаемых глаголов, не совпадающих в форме с глаголами украинского языка (рус. <i>бегут, хотят</i> – укр. <i>біжать, хочуть</i>).</p> <p><i>Орфография.</i> Буквы <i>е, и</i> в окончаниях глаголов I и II спряжения (в сопоставлении с украинским языком). Буква <i>ь</i> в окончаниях глаголов 2-го лица ед.ч., в глаголах на <i>-ться, -тся</i> 3-го лица ед. и мн.ч. (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Наклонение глаголов, образование глаголов условного и повелительного наклонения (с опорой на</p>	<p>употребляет их, соблюдая нормы русской речи;</p> <p>- образует формы глаголов настоящего и будущего времени и употребляет их, соблюдая правила написания безударных гласных в окончаниях глаголов I и II спряжения, <i>ь</i> в в окончаниях глаголов 2-го лица ед.ч., в глаголах на <i>-ться, -тся</i> 3-го лица ед. и мн.ч.;</p> <p>- правильно образует формы разноспрягаемых глаголов, не совпадающих с глаголами украинского языка;</p> <p>- образует глаголы повелительного и условного наклонения, употребляет их с соблюдением норм русской орфографии;</p>
--	---

<p>украинский язык).</p> <p><i>Орфография.</i> Буква <i>ь</i> в глаголах повелительного наклонения (в сопоставлении с украинским языком). Раздельное написание частицы <i>бы (б)</i> с глаголами условного наклонения (с опорой на украинский язык).</p> <p>Безличные глаголы (с опорой на украинский язык).</p>	<p>- употребляет в речи безличные глаголы.</p>
<p>Причастие (5 ч)</p> <p>Причастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Роль причастий в речи.</p> <p>Причастный оборот (с опорой на украинский язык).</p> <p><i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (с опорой на украинский язык).</p> <p><i>Культура речи.</i> Употребление причастий и причастных оборотов как средства выразительности речи и синтаксической синонимии (в сопоставлении с украинским языком).</p>	<p>- находит в предложении причастие, поясняет его значение как особой формы глагола, морфологические признаки и роль в речи;</p> <p>- строит предложения с причастиями и причастными оборотами, соблюдая правила выделения причастных оборотов в устной и письменной речи;</p> <p>- употребляет причастия и причастные обороты в собственной речи как средство выразительности, заменяет ими синонимичные синтаксические конструкции;</p> <p>- различает возможности использования причастий и причастных оборотов вместо синонимичных им синтаксических конструкций в русском и украинском языках (<i>рус. смеющаяся девочка, девочка, которая смеётся – укр. дівчинка, яка сміється</i> и др.);</p>
<p>Действительные и страдательные причастия, их образование в русском языке (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p><i>Культура речи.</i> Употребление действительных и страдательных причастий,</p>	<p>- знает правила образования действительных и страдательных причастий и различия их форм в русском и украинском языках;</p> <p>- правильно образует действительные и страдательные причастия по заданному образцу;</p>

<p>суффиксы которых не совпадают с суффиксами причастий украинского языка.</p> <p><i>Орфография.</i> Написание суффиксов действительных (-ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-) и страдательных (-ем-/-ом-, -им-) причастий настоящего времени.</p> <p>Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями (с опорой на украинский язык).</p> <p>Деепричастие (3 ч)</p> <p>Деепричастие как особая неизменяемая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Роль деепричастий в речи. Деепричастный оборот (с опорой на украинский язык).</p> <p><i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастным оборотом (с опорой на украинский язык).</p> <p><i>Культура речи.</i></p> <p>Употребление деепричастий и деепричастных оборотов как средства выразительности речи и синтаксической синонимии (с опорой на украинский язык).</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование в русском языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдая правила русской орфографии, употребляет в письменной речи действительные и страдательные причастия настоящего времени; - знает различия в написании <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях русского и украинского языков, соблюдает правила написания <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях в русском языке; - соблюдает правила написания <i>не</i> с причастиями. - различает среди других глагольных форм и находит в предложении деепричастие, поясняет его значение как особой неизменяемой формы глагола и роль в речи; - строит предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами, соблюдая правила их выделения в устной и письменной речи; - употребляет деепричастия и деепричастные обороты в собственной речи как средство выразительности, заменяет ими синонимичные синтаксические конструкции; - знает правила образования деепричастий совершенного и несовершенного вида и различия их форм в русском и украинском языках;
--	---

<p>(в сопоставлении с украинским языком). <i>Культура речи.</i> Использование деепричастий, суффиксы которых не совпадают с суффиксами деепричастий украинского языка. <i>Орфография.</i> Правописание <i>не</i> с деепричастиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно образует деепричастия по заданному образцу; - употребляет деепричастия совершенного и несовершенного вида, соблюдая нормы русской литературной речи; - соблюдает правила написания <i>не</i> с деепричастиями.
<p>Наречие (3 ч) Наречие как часть речи: общее значение (с ознакомлением с разрядами наречий по значению), морфологические признаки, синтаксическая роль (с опорой на украинский язык). Степени сравнения наречий. <i>Культура речи.</i> Использование степеней сравнения наречий (в сопоставлении с украинским языком). <i>Орфография.</i> Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях. Буква <i>ь</i> после шипящих на конце наречий. Буквы <i>о, е</i> после шипящих на конце наречий. Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. <i>Не</i> и <i>ни</i> с наречиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит в предложении наречия, определяет их значение и морфологические признаки, синтаксическую роль; - поясняет роль наречий в речи; - употребляет наречия в предложениях с учётом речевой ситуации; - образует и правильно употребляет в речи степени сравнений наречий; - поясняет правила написания <i>н</i> и <i>нн</i> в наречиях; <i>ь, о, е</i> после шипящих в конце наречий; написание наречий слитно, раздельно и через дефис; <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями; - соблюдает изученные орфограммы при употреблении наречий в письменной речи.
<p>Служебные части речи: предлог, союз, частица (5 ч) Предлог как служебная часть речи; предлоги производные и непроизводные (с опорой на украинский язык). <i>Культура речи.</i> Использование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит в предложении и называет служебные части речи; - поясняет роль предлога как служебной части речи; - различает производные и непроизводные предлоги;

<p>непроизводных предлогов, которые звучат одинаково, но различны в значениях в русском и украинском языках (рус. перейти <i>через</i> дорогу – укр. не прийти <i>через</i> хворобуи др.). Употребление предлогов в предложно-падежных формах, не совпадающих с предложно-падежными формами украинского языка (рус. зайти <i>в</i> дом, говорить о детях – укр. зайти <i>до</i> хати, говорити про дітей и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает различия между значениями ряда предлогов, одинаково звучащих в русском и украинском языках; - знает правила употребления предлогов в предложно-падежных формах, не совпадающих с предложно-падежными формами украинского языка; - употребляет предлоги при построении словосочетаний и предложений, соблюдая нормы русской речи;
<p>Орфография Написание производных предлогов слитно, отдельно и через дефис. Буква <i>е</i> на конце предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие</i>. Союз как служебная часть речи; союзы сочинительные и подчинительные (с опорой на украинский язык).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает правила написания производных предлогов.
<p>Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении перед союзами <i>и, а, но, что, чтобы, когда, если, как будто</i> и др. Знаки препинания между однородными членами предложения (с опорой на украинский язык).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поясняет роль союза как служебной части речи; - различает сочинительные и подчинительные союзы, разграничивает типы сложных предложений, в которых они используются, знает об употреблении сочинительных союзов для связи однородных членов предложения; - строит предложения с сочинительными и подчинительными союзами, соблюдая необходимую интонацию в устной и изученную пунктуацию в письменной речи;
<p>Орфография Слитное и раздельное написание союзов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает правила слитного и раздельного написания союзов.
<p>Частица как служебная часть речи, формообразующие, отрицательные и модальные частицы (с опорой на украинский язык).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поясняет роль частицы как служебной части речи; - распознаёт формообразующие, отрицательные и модальные частицы, определяет их роль в предложении;
<p>Орфография. Написание частиц <i>кое-, -то, -либо,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно, с соблюдением норм русской орфографии, использует частицы при образовании

<p>-нибудь,-ка через дефис. Раздельное написание частиц <i>бы, же</i>. <i>Культура речи</i>. Употребление частиц как средства выразительности речи.</p> <p>Междометие (1 ч) Роль междометий в речи. <i>Культура речи</i>. Употребление междометий как средства выразительности речи. <i>Пунктуация</i>. Знаки препинания при междометиях. <i>Орфография</i>. Дефис в междометиях.</p>	<p>форм глаголов условного и повелительного наклонения, построении вопросительных и восклицательных предложений, предложений с утверждением и отрицанием; - использует частицы как средство выразительности речи, соблюдая необходимую интонацию.</p> <p>- находит междометия, поясняет их роль в предложении; - уместно, с соблюдением необходимой интонации в устной речи и пунктуации в письменной речи, использует междометия для выражения эмоций, характеристики, оценки состояния;</p> <p>- соблюдает правила написания дефиса в междометиях.</p>
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – метафора и олицетворение в литературном произведении, использование причастий, деепричастий, наречий, частиц, междометий как средств художественной выразительности; история, математика, география, природоведение – использование причастий и деепричастий в научном стиле.</p>	

Повторение изученного в конце года (1 ч)

8 КЛАСС

(35 ч; 1 ч в неделю)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Связь языка с историей и культурой народа. О развитии русского языка.</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i> - осознаёт связь языка с историей и культурой народа, развитием общества, приводит примеры из изученного о лексике русского языка; - знает основные сведения об истории и развитии русского языка; - приводит примеры изменений в словарном составе, звуковом строе, морфологии русского языка, связанные с историей его развития;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читает, пересказывает и комментирует содержание высказываний об истории и развитии русского языка; - высказывает суждение о причинах изменений в языке, подтверждая сведениями из изученного.
--	---

І. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ
(на специальные уроки – 9 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Аудирование (1 ч) Слушание и понимание текстов художественного, научно-популярного, публицистического, официально-делового, разговорного стилей. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды аудирования: ознакомительное (с пониманием и извлечением основного содержания), детальное (с полным пониманием содержания), выборочное (с выборочным извлечением информации), критическое (с критической оценкой высказывания).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимает и понимает с одного прослушивания звучащий текст; отвечает на вопросы по фактическому содержанию текста, отделяя новое от известного, главную информацию от второстепенной, перечисляя основные факты; выделяет в тексте ключевые слова и выражения; определяет тему и основную мысль текста; - подбирает к тексту заголовки; - делит текст на смысловые части; - составляет простой и сложный план текста; - находит и комментирует отдельные фрагменты текста, эпизоды, факты при решении коммуникативной задачи; - определяет точку зрения автора текста; - понимает подтекст; - составляет вопросы к тексту и полные развёрнутые ответы на них; - высказывает собственное суждение об услышанном; - определяет тип и стиль речи текста; - называет изобразительно-выразительные особенности текста.
<p>Чтение (1 ч) Чтение молча и вслух текстов художественного, научно-популярного, публицистического, официально-делового стилей.</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читает молча незнакомый текст; - читает вслух выразительно и с соблюдением орфоэпических норм знакомый текст; - определяет (по заголовку, ключевым словам), есть ли необходимая информация в данном тексте; - понимает прочитанное:

<p>Типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Виды чтения: ознакомительное (с общим охватом содержания), детальное (с полным раскрытием содержания текста и его структуры), просмотровое (с получением самого общего представления о содержании).</p>	<p>отвечает на вопросы по фактическому содержанию текста, отделяет главную информацию от второстепенной;</p> <p>выделяет в тексте ключевые слова и выражения;</p> <p>определяет тему и основную мысль текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирает к тексту заголовков; - делит текст на смысловые части; - составляет сложный план текста; - находит и воспроизводит отдельные части текста, эпизоды, факты при решении коммуникативной задачи; - составляет вопросы к тексту и полные развёрнутые ответы на них; - высказывает собственное суждение о прочитанном; - определяет тип и стиль речи текста; - поясняет с опорой на контекст значение незнакомых слов; - называет изобразительно-выразительные особенности текста.
<p>Говорение (3 ч)</p> <p><i>Диалог:</i></p> <p>Воспроизведение и разыгрывание диалогов из прослушанных и прочитанных текстов.</p> <p>Составление и разыгрывание диалогов по предложенной ситуации: по заданному началу, на основе прочитанного или прослушанного текста, самостоятельно подобранного материала.</p> <p>Типы: этикетный (уверенность, сомнение, пожелание); информационный (бытовая и деловая беседа; сообщение, суждение – критическое замечание).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдая нормы речевого этикета, необходимую интонацию и правила русского литературного произношения, используя невербальные средства общения (мимику, жесты, взгляд): <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводит и разыгрывает этикетные (уверенность, сомнение, пожелание), информационные (бытовая и деловая беседа; сообщение, суждение – критическое замечание), диалоги из прослушанных и прочитанных текстов; • составляет и разыгрывает диалоги заданного типа по образцу и по предложенной ситуации; - корректно выражает уверенность, сомнение в этикетных диалогах; - уместно использует этикетные формулы пожелания в диалогах; - различает цели бытовой и деловой беседы, участвует в бытовой и деловой беседе, корректно и уместно подбирая реплики-вопросы, ответы, сообщения, комментарии; - уместно и точно использует языковые средства при составлении объяснений, выражении суждений; - корректно комментирует реплику-объяснение,

<p><i>Монолог</i></p> <p>Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с творческим заданием) текстов художественного, научно-популярного и публицистического стилей. Типы речи: описание (местности, памятников истории и культуры), рассуждение (на морально-этическую тему).</p> <p>Составление описаний местности, памятников истории и культуры по картине, на основе личных наблюдений.</p> <p>Составление рассуждения на морально-этическую тему.</p> <p>Составление сообщения в учебно-научном стиле на языковую тему.</p> <p>Письмо (4 ч) Подробный пересказ художественного текста, содержащего описание</p>	<p>высказывает критическое замечание по содержанию объяснения в информационных диалогах; - уместно и корректно использует реплики, привлекающие внимание собеседника.</p> <p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- пересказывает (подробно, по самостоятельно составленному сложному плану, сжато) художественные, научно-популярные и публицистические тексты (описание, рассуждение) с соблюдением логической последовательности, необходимой интонации, правил русского литературного произношения, авторского стиля; - с соблюдением логической последовательности, необходимой интонации, правил русского литературного произношения, пересказывает отдельные фрагменты, художественных, научно-популярных, публицистических текстов (описание, рассуждение) при решении коммуникативной задачи; - пересказывает текст, выполняя творческое задание; - составляет описания местности, памятников истории и культуры по картине или на основе личных наблюдений, используя средства выразительности речи и соблюдая правила русского литературного произношения; - составляет рассуждение на морально-этическую тему, используя необходимую интонацию и соблюдая нормы русского литературного произношения; - делает сообщение на языковую тему, используя необходимую интонацию и соблюдая нормы русского литературного произношения.</p> <p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- подробно, с соблюдением логической последовательности, правил русской орфографии и пунктуации, используя авторские средства</p>
---	---

<p>местности, (памятников истории и культуры), рассуждение на морально-этическую тему, по самостоятельно составленному сложному плану.</p> <p>Сжатый пересказ научно-популярного текста-описания местности, (памятников истории и культуры).</p> <p>Выборочный пересказ публицистического текста, содержащего рассуждение на морально-этическую тему.</p> <p>Сочинение-описание местности, (памятников истории и культуры) по картине, на основе личных наблюдений.</p> <p>Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.</p>	<p>выразительности, пересказывает художественный текст, содержащие описание местности, (памятников истории и культуры), рассуждение на морально-этическую тему по самостоятельно составленному сложному плану;</p> <p>- соблюдая правила русской орфографии и пунктуации, используя авторские средства выразительности, пересказывает основное содержание текста-описания местности, (памятников истории и культуры) научно-популярного стиля;</p> <p>- составляет выборочный пересказ публицистического текста, содержащего рассуждение на морально-этическую тему, соблюдая логическую последовательность, правила русской орфографии и пунктуации;</p> <p>- составляет, соблюдая правила русской орфографии и пунктуации, текст-описание местности, (памятников истории и культуры) по картине, на основе личных наблюдений;</p> <p>- составляет, соблюдая правила русской орфографии и пунктуации, рассуждение на морально-этическую тему.</p>
<p><i>Межпредметные связи: литература – описание местности, памятников истории и культуры в литературном произведении; изобразительное искусство – скульптура как вид изобразительного искусства, шедевры русской, украинской и мировой скульптуры, памятники выдающимся русским писателям; архитектура – архитектура как вид искусства, шедевры русской, украинской и мировой архитектуры; история – памятники культуры как историко-культурное наследие.</i></p>	

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ (24 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Повторение изученного в 6-7 классах (7 ч)</p> <p>Части речи.</p> <p>Словообразование.</p> <p><i>Культура речи.</i></p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- распознаёт части речи, определяет их значение, морфологические признаки, синтаксическую роль;</p> <p>- определяет способы образования частей речи;</p> <p>- знает различие предложно-падежных форм имён</p>

<p>Употребление предложно-падежных форм имён существительных, грамматических форм числительных и местоимений, глагольных форм, различающихся в русском и украинском языках.</p> <p><i>Орфоэпия.</i> Ударение в кратких прилагательных и глаголах прошедшего времени женского рода.</p> <p><i>Орфография.</i> Правописание имён существительных, числительных, глаголов, причастий, отличающееся от правописания в украинском языке. Правописание окончаний и суффиксов имён существительных и прилагательных. Правописание сложных и сложносокращённых имён существительных, сложных прилагательных. Орфограммы в наречиях. Правописание предлогов, союзов, частиц. Не с различными частями речи.</p>	<p>существительных, грамматических форм числительных и местоимений, глагольных форм в русском и украинском языках;</p> <p>- знает нормы русского произношения кратких прилагательных и глаголов прошедшего времени женского рода;</p> <p>- знает орфограммы в частях речи;</p> <p>- различает правила написания существительных, числительных, глаголов, причастий в русском и украинском языках;</p> <p>- использует части речи, соблюдая грамматические, орфоэпические, орфографические нормы.</p>
<p>Синтаксис, Пунктуация (21 ч)</p> <p>Словосочетание, виды грамматической связи в словосочетании (углубление изученного с опорой на украинский язык, 2 ч).</p> <p><i>Культура речи.</i> Употребление словосочетаний со связью управление, различающихся формой зависимого слова в русском и украинском</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- определяет вид грамматической связи в словосочетании;</p> <p>- знает глаголы, различающиеся управлением в русском и украинском языках, находит и исправляет ошибки в формах зависимого слова;</p> <p>- строит словосочетания с разными видами связи, соблюдая нормы русского языка.</p>

<p>языках (рус. благодарить учителя, вспоминать о прошлом, идти по улице – укр. дякувати вчителеві, згадувати про минуле, йти вулицею и др.)</p>	
<p>Предложение (3 ч).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p>
<p>Виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске (углубление с опорой на украинский язык).</p>	<p>- определяет вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;</p>
<p><i>Культура речи.</i> Логическое ударение и интонация в вопросительных, повествовательных, побудительных предложениях, восклицательных и невосклицательных предложениях.</p>	<p>- правильно строит и употребляет предложения разных видов в устной речи, используя интонацию и логическое ударение с учётом коммуникативной задачи;</p>
<p><i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>- соблюдает пунктуацию в конце предложений разных видов в письменной речи;</p>
<p>Простое и сложное предложение, односоставное и двусоставное предложение, распространённое и нераспространённое предложение (углубление с опорой на украинский язык).</p>	<p>- различает простое и сложное, односоставное и двусоставное, распространённое и нераспространённое предложения;</p>
<p>Порядок слов в предложении.</p>	<p>- изменяет порядок слов в предложении для решения коммуникативной задачи.</p>
<p>Простое предложение (5 ч).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p>
<p>Двусоставное предложение. Грамматическая основа двусоставного предложения, способы выражения подлежащего и сказуемого (с опорой на украинский язык).</p>	<p>- находит в предложении грамматическую основу, определяет способы выражения подлежащего и сказуемого;</p>
<p><i>Пунктуация.</i> Тире между подлежащим и сказуемым (с</p>	<p>- правильно употребляет тире между подлежащим и сказуемым;</p>

<p>опорой на украинский язык). <i>Культура речи.</i> Согласование сказуемых с подлежащим, представляющим количественно-именное сочетание (<i>трое бойцов, шестнадцать студентов, тысяча саженцев и др.</i>) Второстепенные члены предложения (с опорой на украинский язык): дополнение (прямое и косвенное), определение (согласованное и несогласованное), обстоятельство (виды по значению). Приложение как разновидность определения. <i>Орфография.</i> Написание приложений через дефис. <i>Культура речи.</i> Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение. Односоставное предложение, виды односоставных предложений с главным членом в форме сказуемого и в форме подлежащего (с опорой на украинский язык). Простое осложнённое предложение (с опорой на украинский язык, 7 ч). Предложения с обращениями и вводными словами, словосочетаниями, предложениями; их роль в речи (с опорой на украинский язык). Интонация в предложениях с обращениями и вводными словами (словосочетаниями,</p>	<p>- правильно согласует сказуемое с подлежащим типа <i>трое бойцов, шестнадцать студентов, тысяча саженцев и др.</i>;</p> <p>- находит в предложении второстепенные члены, называет вид и способы выражения дополнения, определения, обстоятельства;</p> <p>- различает приложение как разновидность определения;</p> <p>- правильно употребляет дефис при приложениях;</p> <p>- правильно согласует сказуемое с подлежащим, имеющим при себе приложение;</p> <p>- находит в тексте односоставные предложения, определяют их вид и роль в речи;</p> <p>- строит односоставные предложения разных видов с учётом коммуникативной задачи.</p> <p><i>Ученик/ученица:</i></p> <p>- находит в предложениях обращения и вводные слова (словосочетания, предложения);</p> <p>- правильно интонирует предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями);</p>
--	---

<p>предложениями).</p> <p><i>Культура речи.</i> Соблюдение русского речевого этикета при использовании обращений для выражения отношения к адресату речи.</p> <p><i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в предложениях с обращениями. Знаки препинания при вводных словах (словосочетаниях, предложениях).</p> <p>Однородные члены предложения (с опорой на украинский язык).</p> <p>Обобщающие слова в предложениях с однородными членами (с опорой на украинский язык).</p> <p>Интонация в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Пунктуация</i> (с опорой на украинский язык). Запятая между однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении с однородными членами.</p> <p>Предложения с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами (с опорой на украинский язык).</p> <p>Интонация в предложениях с обособленными членами.</p> <p><i>Пунктуация.</i> Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.</p> <p><i>Орфография.</i> Орфограммы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознаёт роль обращений в выражении отношения говорящего к адресату речи; - использует обращения, соблюдая речевой этикет; - употребляет вводные слова (словосочетания, предложения) для решения коммуникативной задачи; - правильно, с соблюдением норм пунктуации, выделяет обращения и вводные слова в письменной речи; - находит однородные члены предложения, обобщающие слова в предложениях с однородными членами; - правильно интонирует предложения с однородными членами; - строит предложения с однородными членами и обобщающими словами; - правильно оформляет пунктуацию в предложениях с однородными членами; - находит в предложении обособленные определения, приложения, обстоятельства, поясняет пунктуацию в них; - интонационно выделяет в предложениях обособленные определения, приложения, обстоятельства; - пунктуационно оформляет обособленные определения и приложения, обстоятельства в предложениях; - строит предложения с обособленными членами, правильно выделяя их в устной и письменной речи;
---	--

В причастиях и деепричастиях (повторение).	
Межпредметные связи: <i>литература</i> – инверсия в художественном тексте, обращение как средство характеристики литературного персонажа; <i>литература, история, география, биология, химия, физика, математика</i> – вводные слова и обособления в научном стиле.	

Повторение изученного в конце года (1 ч)

9 КЛАСС

(35 ч; 1 ч в неделю)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Русский язык в современном мире.	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознаёт роль русского языка в современном мире; - знает о современном состоянии русского языка, проблемах сохранения языковой нормы и культуры речи; - осознаёт необходимость владения русским языком, нормами русской речи; - выразительно читает высказывания писателей, общественных деятелей, учёных-лингвистов, публицистов о проблемах сохранения русского языка; - составляет собственный текст-рассуждение по прочитанному.

І. РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

(на специальные уроки – 9 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся

<p>Аудирование (1 ч) Слушание и понимание текстов художественного, научно-популярного, публицистического, официально-делового, разговорного стилей. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды аудирования: ознакомительное (с пониманием и извлечением основного содержания), детальное (с полным пониманием содержания), выборочное (с выборочным извлечением информации), критическое (с критической оценкой высказывания).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимает и понимает с одного прослушивания звучащий текст: отвечает на вопросы по фактическому содержанию текста, отделяя новое от известного, главную информацию от второстепенной, перечисляя основные факты; выделяет в тексте ключевые слова и выражения; определяет тему и основную мысль текста; - подбирает к тексту заголовки; - делит текст на смысловые части; - составляет сложный план текста; - находит и комментирует отдельные фрагменты текста, эпизоды, факты при решении коммуникативной задачи; - определяет точку зрения автора текста; - понимает подтекст; - составляет вопросы к тексту и полные развернутые ответы на них; - высказывает собственное суждение об услышанном; - определяет тип и стиль речи текста; - называет изобразительно-выразительные особенности текста.
<p>Чтение (1 ч) Чтение молча и вслух текстов художественного, научно-популярного, публицистического, официально-делового стилей. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды чтения: ознакомительное (с общим охватом содержания), детальное (с полным раскрытием содержания текста и его структуры), просмотровое (с получением самого общего представления о содержании).</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читает молча незнакомый текст; - читает вслух выразительно и с соблюдением орфоэпических норм знакомый текст; - определяет (по заголовку, ключевым словам), есть ли необходимая информация в данном тексте; - понимает прочитанное: отвечает на вопросы по фактическому содержанию текста, отделяет главную информацию от второстепенной; выделяет в тексте ключевые слова и выражения; определяет тему и основную мысль текста; - подбирает к тексту заголовки; - делит текст на смысловые части; - составляет сложный план текста; - находит и воспроизводит отдельные части текста, эпизоды, факты при решении коммуникативной задачи; - составляет вопросы к тексту и полные развернутые ответы на них; - высказывает собственное суждение о

<p>Говорение (3 ч) <i>Диалог:</i> Воспроизведение и разыгрывание диалогов из прослушанных и прочитанных текстов.</p> <p>Составление и разыгрывание диалогов по предложенной ситуации на основе прочитанного или прослушанного текста, самостоятельно подобранного материала. Типы: этикетный (совет, требования); информационный (спор, деловой: собеседование).</p> <p><i>Монолог</i> Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с творческим заданием) текстов художественного, научно-популярного, публицистического, официально-делового стилей. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Составление отзыва о книге, произведении искусства.</p>	<p>прочитанном; - определяет тип и стиль речи текста; - поясняет с опорой на контекст значение незнакомых слов; - называет изобразительно-выразительные особенности текста.</p> <p><i>Ученик/ученица:</i> - соблюдая нормы речевого этикета, необходимую интонацию и правила русского литературного произношения, используя невербальные средства общения (мимику, жесты, взгляд):</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводит и разыгрывает этикетные (совет, требования), информационные (спор, собеседование), диалоги из прослушанных и прочитанных текстов; • составляет и разыгрывает диалоги заданного типа по образцу и по предложенной ситуации; <p>- уместно и корректно дает совет и высказывает требования в этикетных диалогах; - корректно, уместно и убедительно выражает свою позицию при обсуждении проблемы в споре; - корректно комментирует реплики участников спора, высказывает критические замечания; - уместно и точно задает вопросы и дает ответы в диалогах-собеседованиях; - уместно и корректно использует реплики, привлекающие внимание собеседника.</p> <p><i>Ученик/ученица:</i> - пересказывает тексты (подробно, сжато, с выбором отдельных фрагментов) художественного, научно-популярного, публицистического, официально-делового стилей, соблюдая логическую последовательность, необходимую интонацию, правила русского литературного произношения; - пересказывает текст, выполняя творческое задание;</p> <p>- составляет отзыв о книге, произведении искусства, используя средства выразительности речи и соблюдая правила русского литературного произношения;</p>
--	--

<p>Письмо (4 ч) Пересказ с творческим заданием текста публицистического стиля, содержащего рассуждение на морально-этическую тему. Заметка в газету информационного характера, содержащего рассуждение на морально-этическую тему. Составление заявления, автобиографии. Отзыв о книге, произведении искусства.</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывает текст публицистического стиля, содержащего рассуждение на морально-этическую тему, выполняя творческое задание и соблюдая правила русской орфографии и пунктуации; - пишет заметку информационного характера с рассуждением на морально-этическую тему, соблюдая правила русской орфографии и пунктуации; - правильно составляет и оформляет заявление, автобиографию; - составляет отзыв о книге, произведении искусства, соблюдая логическую последовательность, правила русской орфографии и пунктуации, используя средства выразительности речи.
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – жанр автобиографии в литературе, чтение литературного произведения как творчество.</p>	

II. ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ (24 ч)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Повторение изученного в 8 классе (1 ч) Простое предложение. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в простом предложении.</p> <p>Синтаксис (18 ч) Прямая и косвенная речь (с опорой на украинский язык, 4 ч). Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при цитате. Замена прямой речи</p>	<p><i>Ученик/ученица:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно строит и употребляет в речи, соблюдая необходимую интонацию и пунктуацию, простые предложения разных видов. <p><i>Ученик /ученик:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находит предложения с прямой речью, разделяет в них слова автора и прямую речь; - различает прямую и косвенную речь как способы передачи прямой речи; - правильно пунктуационно оформляет предложения с прямой речью; - правильно оформляет цитату; - заменяет в предложении прямую речь косвенной; - соблюдает пунктуацию в предложениях с

<p>косвенной. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p>	<p>косвенной речью; - строит предложения с прямой и косвенной речью при решении коммуникативной задачи; - использует цитаты, правильно оформляя их пунктуационно, в сочинениях.</p>
<p>Сложное предложение (с опорой на украинский язык, 10 ч) Союзные и бессоюзные сложные предложения.</p>	<p>- различает сложные и простые предложения, находит грамматическую основу сложного предложения; - поясняет роль сложного предложения; - распознаёт союзные и бессоюзные сложные предложения;</p>
<p>Сложносочинённое предложение, смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.</p>	<p>- распознаёт сложносочинённые предложения, называет сочинительные союзы как средства связи в сложносочинённом предложении; - поясняет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения;</p>
<p>Сочинительные союзы как средства связи в сложносочинённом предложении.</p>	<p>- поясняет пунктуацию в сложносочинённом предложении; - строит сложносочинённые предложения и употребляет их с учётом коммуникативной задачи, соблюдая необходимую интонацию и пунктуацию;</p>
<p>Интонация в сложносочинённых предложениях с разными смысловыми отношениями между частями.</p>	<p>- строит сложносочинённые предложения и употребляет их с учётом коммуникативной задачи, соблюдая необходимую интонацию и пунктуацию;</p>
<p><i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p>	
<p>Сложноподчинённое предложение. Значение, строение и средства связи сложноподчинённых предложений.</p>	<p>- распознаёт сложноподчинённое предложение, определяет его строение и вид; - поясняет средства связи в сложносочинённом предложении (союзы, союзные слова);</p>
<p>Основные виды сложноподчинённых предложений.</p>	
<p>Интонация в сложноподчинённых предложениях разных видов.</p>	<p>- правильно интонирует сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными, определительными, обстоятельственными;</p>
<p><i>Пунктуация.</i> Знаки</p>	<p>- соблюдает пунктуацию в сложносочинённом</p>

<p>препинания в сложноподчинённом предложении. <i>Орфография.</i> Правописание подчинительных союзов.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонация в бессоюзных предложениях. <i>Культура речи.</i> Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений. <i>Пунктуация.</i> Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Сложные предложения с разными видами связи. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.</p>	<p>предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребляет подчинительные союзы, соблюдая орфографические нормы; - использует сложноподчинённые предложения с соблюдением интонации и пунктуации для решения коммуникативной задачи; - находит в тексте бессоюзное предложение, поясняет смысловые отношения между его частями; - интонационно оформляет смысловые отношения между частями бессоюзного предложения; - соблюдает пунктуацию в бессоюзном предложении; - строит и употребляет в речи бессоюзные предложения для решения коммуникативной задачи, соблюдая необходимую интонацию и пунктуацию; <ul style="list-style-type: none"> - распознает сложные предложения с разными видами связи, поясняет их строение; - строит и употребляет в речи сложные предложения с разными видами связи, соблюдая необходимую интонацию и пунктуацию;
<p>Текст (повторение и углубление изученного с опорой на украинский язык, 4 ч) Текст и его основные признаки. Структура текста. Абзац и микротемы текста. Средства межфразовой связи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - даёт определение тексту; - различает тексты, относящиеся к разным стилям и жанрам; - определяет признаки текста и его структуру; - поясняет роль абзаца в тексте; - выделяет в тексте микротемы; - называет средства межфразовой связи в тексте; - исправляет речевые недочёты, связанные с использованием средств межфразовой связи в тексте;
<p>Повторение и обобщение изученного по фонетике,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно употребляет в собственных текстах

<p>лексикологии, словообразованию, морфологии, синтаксису. Основные орфограммы русского языка (в сопоставлении с украинским языком). Орфоэпические и грамматические нормы русского языка, отличающиеся от норм украинского языка. Пунктуация (5 ч).</p>	<p>средства межфразовой связи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознаёт особенности фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса русского языка, их сходство и различие с украинским языком; - знает основные орфограммы, орфоэпические и грамматические нормы, пунктуацию русского языка; - применяет правила русской орфографии, пунктуации, соблюдает орфоэпические и грамматические нормы в собственной речи.
<p><i>Межпредметные связи: литература</i> – предложения с прямой речью, сложные предложения в художественном тексте, оформление цитаты в сочинениях на литературную тему; <i>литература, история, география, биология, химия, физика, математика</i> – цитаты и сложные предложения в научном стиле.</p>	

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ТЕКСТОВ, ЛЕКСИКИ, РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

Человек, внешность и личностные качества человека

Внешность и характер человека.

Портрет.

Интеллектуальные качества человека.

Творчество.

Поведение человека. Культура поведения, толерантность.

Личность. Самооценка, воля. Чувство долга и ответственности.

Духовный мир человека

Мораль и нравственность.

Нравственные ценности человечества.

Нравственные ценности русского и украинского народов.

Преемственность духовно-нравственных ценностей.

Воспитание и духовное саморазвитие.

Здоровье человека

Здоровье как жизненная ценность.

Здоровый образ жизни.

Режим дня.

Экология человека.

Быт человека

Жизненный уклад человека.

Национально-культурные традиции русского и украинского быта.

Дом, жилище, семейный очаг.

Интерьер.

Домашняя утварь, мебель. Предметы быта – шедевры декоративно-прикладного искусства.

Народные ремёсла.

Домашний уют.

Блюда национальной кухни.

Одежда. Национально-культурные традиции в ношении одежды. Костюм.

История русского национального костюма.

Человек и общество

Человек как представитель рода, семьи.

Семейные традиции.

История рода, семейные реликвии.

Проблемы взаимопонимания и взаимоотношений в семье.

Культура семейных отношений. Традиции семейных отношений русского и украинского народов.

Межличностные отношения. Дружба и любовь.

Этика межличностных отношений.

Этикет. Национальные традиции этикета. История русского этикета.

Проблемы современного общества.

Права человека.

Родина

Малая и большая родина.

Патриотизм.

Государственные символы Украины.

История родного края.

Страницы истории нашей Родины.

Человек и культура

Культура – духовные и материальные ценности человечества.

Качества «человека культуры».

История мировой культуры.

Народная культура.

Национально-культурные традиции и обычаи украинского, русского и других народов.

Национальные праздники.

Музей. Роль музея в сохранении культурных ценностей.

Язык и речь

Язык – важнейшее средство общения и познания.

Национальный и государственный язык.

Родной язык.

Место русского языка в Украине, близкое родство русского и украинского языков, социокультурные связи русского и украинского народов.

Место русского языка среди других языков мира, роль русского языка как языка межнационального общения, мировое значение русского языка.

Славянские языки, история славянской письменности, Кирилл и Мефодий – выдающиеся славянские просветители.

Развитие русского языка, Связь языка с историей и культурой народа.

Речь. Речевое общение, культура речи.

Искусство

Виды, стили и направления искусства.

Литература. Выдающиеся русские писатели. Произведения русской литературы.

Живопись, жанры живописи. Шедевры русской и украинской живописи.

Великие живописцы мира.

Скульптура. Шедевры мировой скульптуры. Произведения русских скульпторов.

Музыка, музыкальные жанры. Великие русские и украинские композиторы.

Шедевры мировой музыки.

Архитектура. Памятники древнерусского зодчества. Шедевры архитектуры Украины и России.

Театр. История театра. Жанры театрального искусства. Спектакль – произведение театрального искусства. Посещение театра.

Русское и украинское декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы.

История мирового искусства.

История

Исторические эпохи.

История Украины и России.

Памятные события в истории человечества.

Памятники национальной и мировой истории.

Выдающиеся исторические личности.

Человек и наука. Достижения человечества

Роль науки в развитии общества.

Выдающиеся учёные Украины и России.

Великие научные открытия мира.

Современная наука и техника.

Научно-технический прогресс и проблемы экологии в современном мире.

Образование

Школа. Роль школы в образовании и развитии личности.

Учение как вид деятельности человека.

Урок в школе. Школьные предметы.

Школьная жизнь.

Роль книги в жизни человека.

Библиотека, посещение библиотеки.

Круг домашнего чтения.

Современные источники информации. Интернет.

Трудовая деятельность человека

Ценность человеческого труда.

Народные традиции отношения к труду.

Профессии, выбор профессии.

Спорт, отдых

Роль спорта в жизни человека,

История основных видов спорта.

Олимпийские игры.

Мир увлечений человека.

Формы досуга, игры и увлечения.

Человек и окружающий мир. Природа

Человек – часть природы.

Животный и растительный мир Земли.

Природа Украины.

Времена года.

Уникальность и красота мира природы.

Сохранение окружающей среды, «Красная книга».

Проблемы экологии в современном мире.

